ميكي

العدد ٧٠١ - ٢٦ سبتمبر ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليمًا



●●●●●●●●●●●

ميكى

●●●●●●●●●●●

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

●●●●●●●●●●●

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

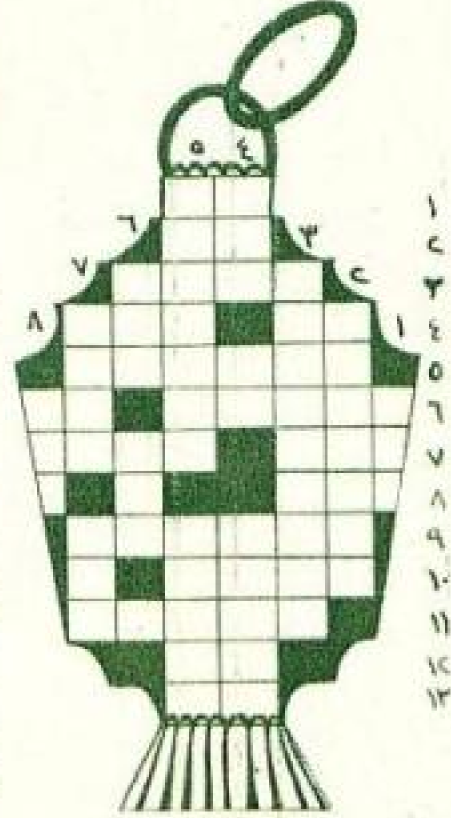
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



بريد القراء

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وهو الصديق (مصطفى حامد) – القاهرة – وفاز بمجلد ميكي – كما فاز الاصدقاء : طارق عزت عبد المعطى – مصر الجديدة – بثلاث قصص – مينا ميخائيل ابراهيم – الاسكندرية – بقصتين – ميلاد خليل – العجوزة – بقصة – عماد الدين عبد اللطيف وهبى – حدائق حلوان – مجموعة طوابع – غادة خليل – العجوزة – مجموعة طوابع .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ – معبود – ٢ – لمس – ٣ – من الانبياء – ٤ – للتمنى – ولد – ٥ – من الاسماء الحسنى – ٦ – شارك – عملة يابانية – ٧ – طعام (معكوسة) – رسوله (معكوسة) – ٨ – يمتهن – ٩ – من الحيوانات (معكوسة) – ١٠ – من الالوان (معكوسة) – ١١ – يتعبه – ١٢ – للتخيير – ١٣ – ضمير (معكوسة)

راسيا : – ١ – يتبع – ٢ – كلمة تقال لتنهى انسانه عن الكذب – ٣ – مناسبة اسلامية – ٤ – من ادوات الحرب القديمة – متشابهان – شهر الصوم – ٥ – البسملة – منازل – ٦ – خلود (معكوسة) – يشح – ٧ – ينقب (مبعثرة) – من الموازين – ٨ – حروف متشابهة .

مسابقة فكر.. وفن

فى مسابقة (فكر وفن) فاز الصديق عاطف محمد عبد الله – حلوان – بالجائزة الاولى وهى (شطرنج كرة القدم) كما فاز الصديق (وسام الدين ابراهيم) شبين الكوم عن لوحته (عبور) بالجائزة الثانية وهى لعبة (انتصار الجيش) تهنئة للفائزين .. وحظ سعيد

نكتة ..

● ذهبت سيدة لتشترى ببغاء ..
قال البائع : الببغاء ده ثمين جدا لانه لما يرفع رجله الاولى يتكلم انجليزى ، ولما يرفع رجله الثانية يتكلم فرنساوى .
فقالت السيدة : ولما يرفع رجليه الاثنين .. !!
رد الببغاء : اقع يا ست الكل .



لوحة الأسبوع

الله أكبر

وسام الدين ابراهيم المصيلحى .. شبين الكوم

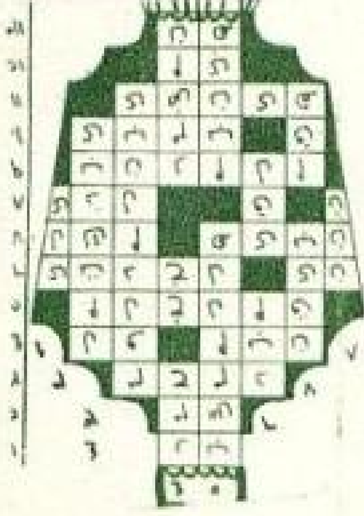
أحلى الكلام

● الاعتراف بالجميل عاطفة قدسية .. فالقلب يمتلىء بها دون ان ينفجر .. ويستمد الدفء منها دون ان يحترق

● اجمل ما يرى .. الغنى مع الجود .. والقوة مع الرحمة .. والعلم مع التواضع .. والجمال مع اللطف .
كامل عبد العزيز عبد الله – الكويت



حل الكلمات المتقاطعة



لغز رحلة سفر!

بعد مرور القطار تحت أحد الأنفاق صرخت إحدى السيدات لاختفاء حقيبة يدها، وكان بين الركاب المفتش "عاطف" الذي قام باحتجاز ركاب الديوان المرافقين للسيدة بمجرد وصول القطار إلى المحطة التالية ..











من الجاني ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فأنظر صفحة ٢٩

ميكى وبندق فى قصة كاملة

حالة إفلاس!











للمراسلة : سيد محمد جاب الله - مساكن الاميرية - مشروع ناصر مدخل ١٢ شقة ٧ - القاهرة « ١٣ سنة















للمراسلة : طارق وهشام محمد ندا - ٤ حارة بنت المعمار - نور الظلام - الخليفة القاهرة « ١٤ ، ١٥ سنة »















للمراسلة : وائل عمر ابو السعود – الكويت – السالمية – اول شارع عمان – دوار المطافىء – عمارة جاسم العصفور شقة















للمراسلة : محمد خليل الحجار ـ القليوبية ـ الخانكة ـ ش عبد الكريم باظه « ٢٢ سنة » ج ٠ م ٠ ع ٠
















على اسماعيل ابو غرارة ـ ليبيا ـ من اصدقاء ميكى

















عزت عبد العزيز ـ البدرشين ـ من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : احمد عمر حمدان – الاسكندرية – صفر الرمل – ١٩ ش النعناع – ملك حسين جامع شقة ٤ ج ٠ م ٠ ع ٠















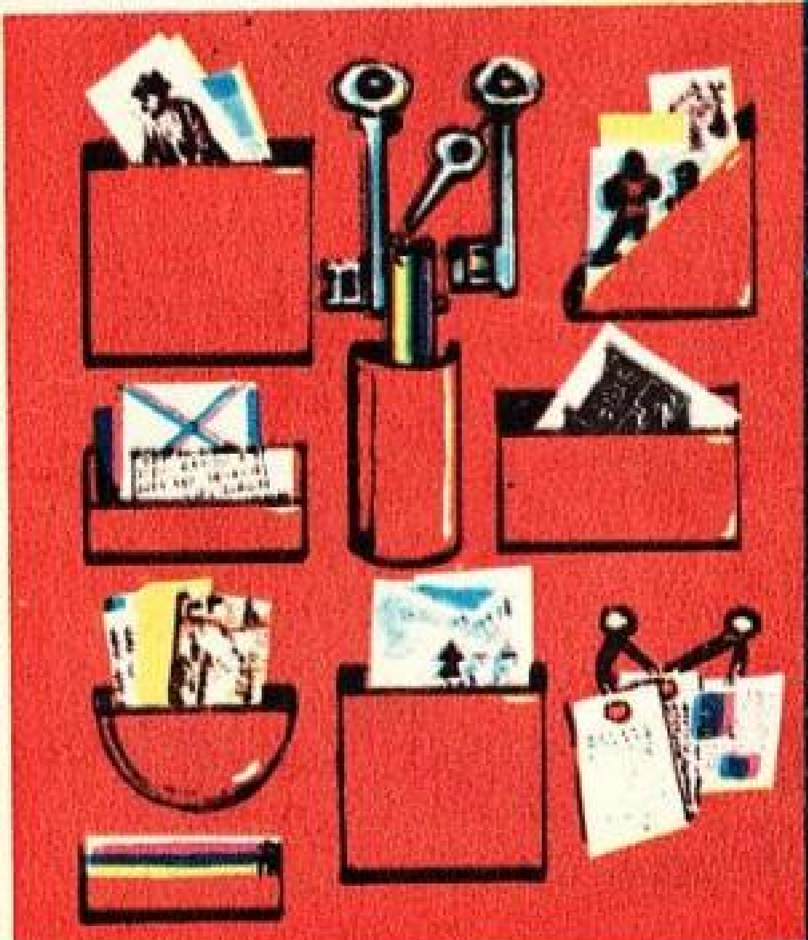
تمت

للمراسلة : جمال صالح ثابت ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ معلى ـ الروضة ـ شارع الروبى رقم ٦ « ١٦ سنة »

أفكار مدرسية

جديدة و مبهجة

مكتبة الحائط



الشماعة المفيدة

– احضر علبتى بودرة وقص كل علبة من احد جوانبها كما ترى فى (شكل ١) .

– الصق العلبتين مع بعضهما البعض (شكل ٢) .

– احضر قطعة من السلك واثنها على شكل شماعة (شكل ٣) .

– لون علبتى البودرة وثبتهما فى الشماعة ثم علق الشماعة الى جوارك على الحائط وضع داخلها الالوان والدبابيس ..



الكتاب من عنوانه

يقول المثل العامى « الكتاب الحلو يبان من عنوانه » .. وانت تستطيع ان تميز كتبك وتجعل الرسم يدل على نوعه

كتب العلوم او المشاهد :

١ – احضر بعض الازهار واوراق الشجر وصبرها بتركها عدة أيام بين صفحات احد الكتب ..

٢ – بعد تجليد الكتاب بورق من اللون الموحد .. جلده ببلاستيك ابيض شفاف ..

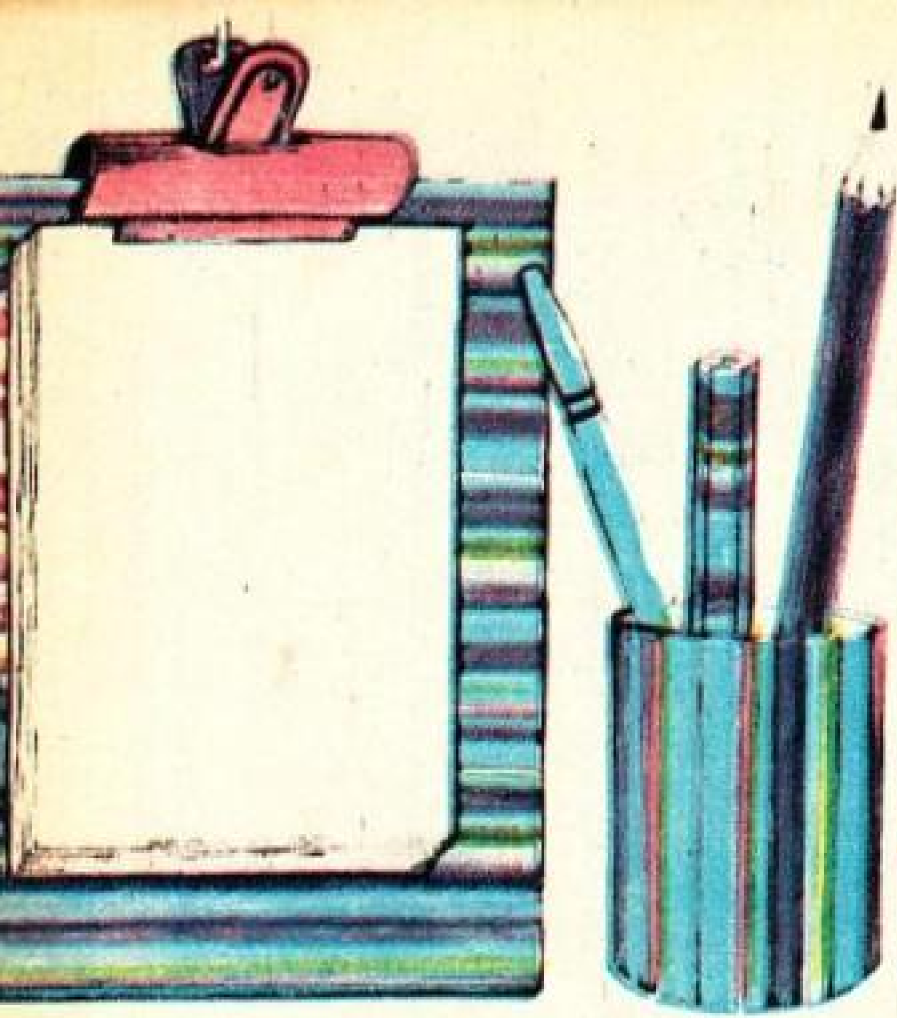
٣ – ضع الزهور المجففة بين الجلدتين .

كتاب الجغرافيا يمكنك ان تجلد كتاب الجغرافيا بخريطة قديمة ، كما يمكنك ان تلصق صورة لاحد الاثار المشهورة على غلاف كتاب التاريخ .. او يمكنك ان تكتب الارقام مستخدما اقلام الفلوماستر او اى اقلام الوان على غلاف كتاب الحساب بعد تجليده .. اما كتاب اللغات فتستطيع تمييزه اذا جلدته بصفحات مجلة اجنبية تكون فى غنى عنها .

لا تنس صديقى باقى الكتب او الكراسات واستخدم الورق الملون فى ابتكار اشكال جديدة تناسب الكراسة او الكتاب ، والصق الشكل على الغلاف او على الجلدة . حتى تستطيع بمجرد النظر ان تتعرف على الكتاب او الكراسة .

صديقى .. صديقتى .
كل سنة وانت طيب..
كل سنة وانت ناجح ، فرحان بالنجاح .. ومع بداية العام الدراسى الجديد يسعد « ميكى » ان يقدم لك مجموعة من الافكار الجديدة والمبتكرة التى تسهل لك الحصول على ادواتك .. او تضيف اليها لمسة من الفن والجمال .

مفكرة و مقلمة



١ ـ لعمل المفكرة احضر قطعة من الورق المقوى ثم لونها بالوان الماء بخطوط عرضية منسجمة مع بعضها او الصق عليها ورق هدايا

٢ ـ قص مجموعة من الاوراق لاستخدامها كمفكرة .

٣ ـ ثبت الاوراق على المفكرة بواسطة ماسك معدنى او مشبك غسيل او بلاستيك

٤ ـ اما المقلمة فيمكنك ان تستخدم علبة ماكولات محفوظة او مربى فارغة وتلونها من الخارج او الصق ورقا ملونا عليها لتنسجم مع الوان المقلمة .

تستطيع ان تنفذ هذه المكتبة الخاصة وتضعها فوق مكتبك على الحائط حتى يسهل عليك الحصول على ما تريده من ادواتك .. واليك الطريقة ..

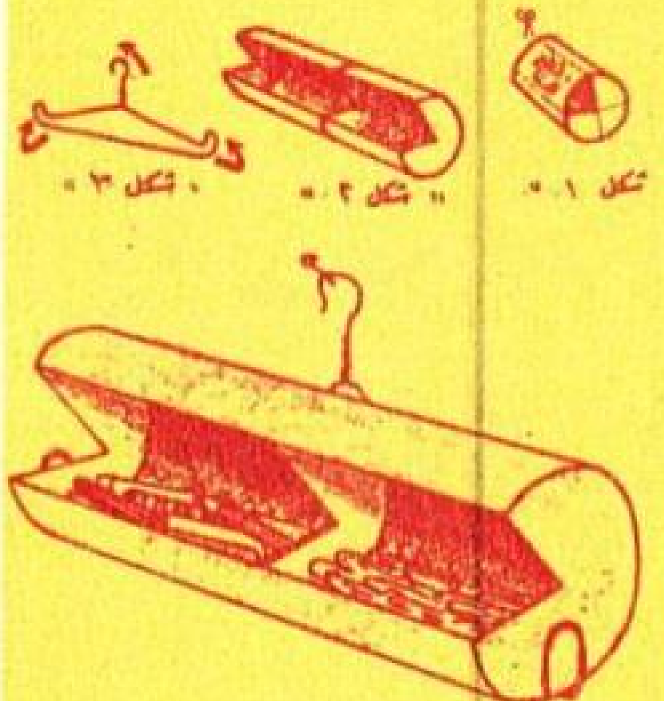
١ ـ احضر قطعة من قماش الخيش الملون بالمقاس الذى تريده ، وقطعا اخرى اصغر .

٢ ـ قص اجزاء صغيرة باشكال مختلفة كما ترى فى الرسم (مثلثات ـ مربعات ـ مستطيلات ـ نصف دوائر) .

٣ ـ ثبت القطع الصغيرة على القطعة الكبيرة بالابرة والفتلة .

٤ ـ يمكنك ان تطرز حواف الاشكال بعد تثبيتها بكاردون او بقماش من لون اخر .

٥ ـ ضع اوراقك واقلامك واظرف الخطابات والمفاتيح ، وثبت بعض الاوراق فى احد الجوانب بواسطة دبوس رسم لتستخدمها كمفكرة .



علامات جميلة











وهذه علامات جديدة وظريفة .. وما عليك الا ان تقص هذه العلامات بعناية وتلصق كل علامة على قطعة من الورق المقوى .

وهكذا يصبح لديك اكثر من علامة لاكثر من كتاب ...

صيّاد الكلاب!











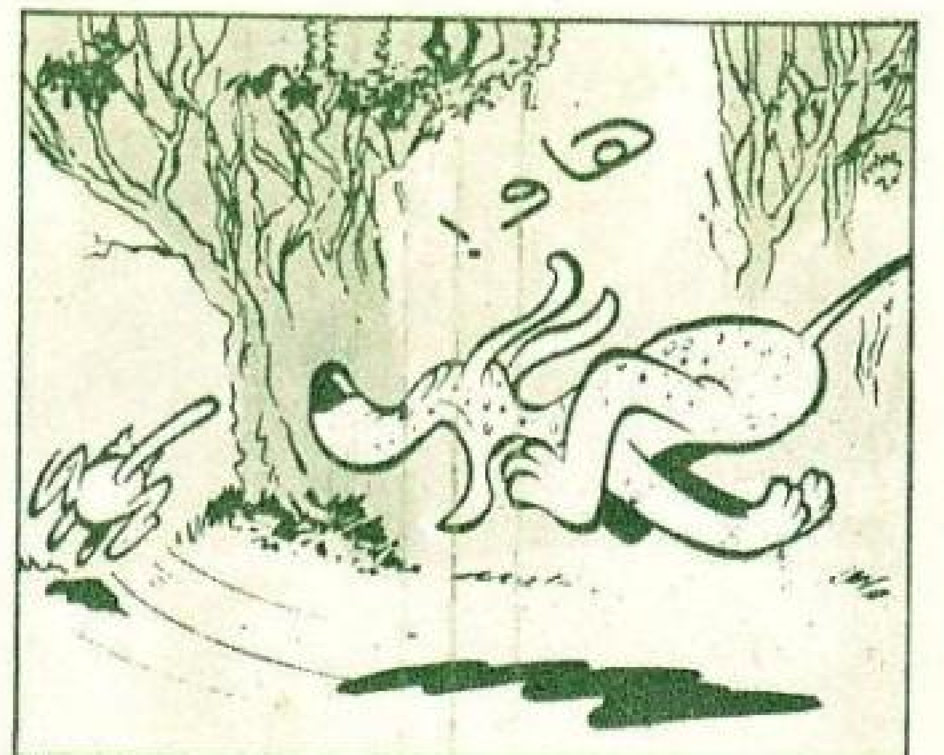
للمراسلة : محمد السيد عبد اللطيف - الاسكندرية - الرمل - ارض المفتى - شارع التعاون (١٧ سنة) ج.م.ع. -

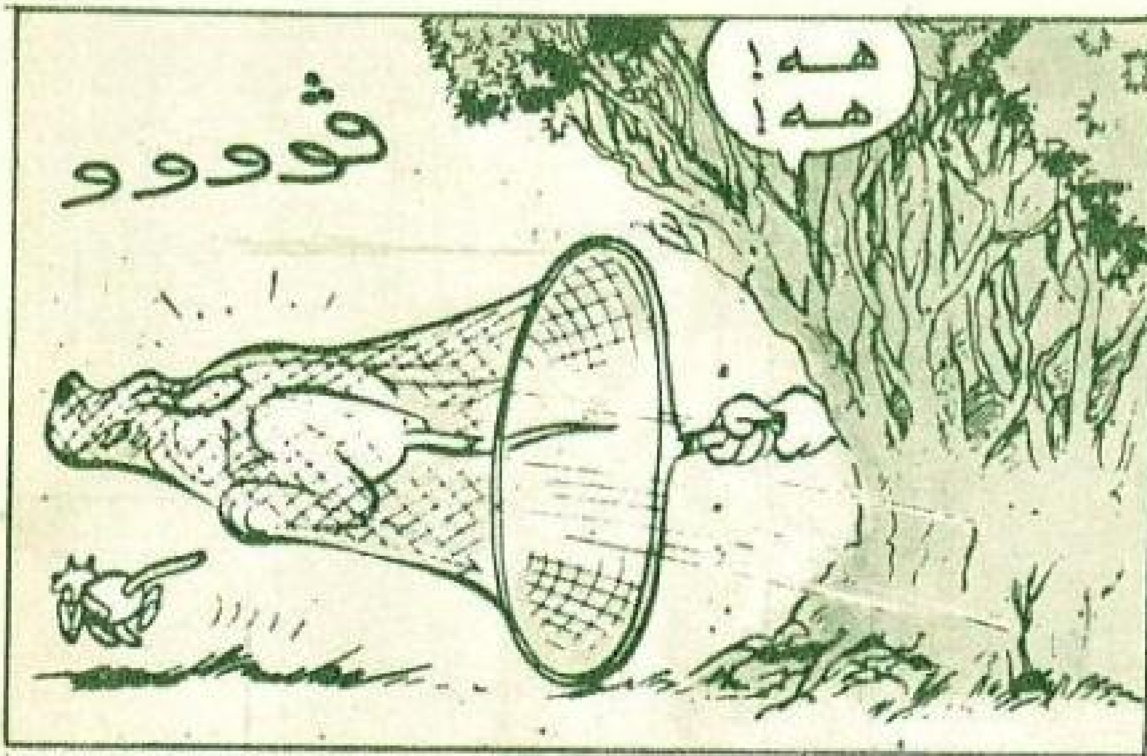
















للمراسلة : محمد على ابراهيم ـ الحوامدية ـ شركة السكر ـ ليد على ابراهيم عبد الرحيم « ١٥ سنة » ج.م.ع.







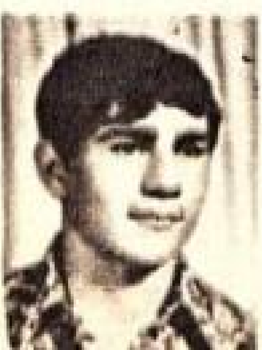











وائل عمر ابو السعود ـ الكويت ـ من اصدقاء ميكى




















حسين صادق عساف ـ من اصدقاء ميكى













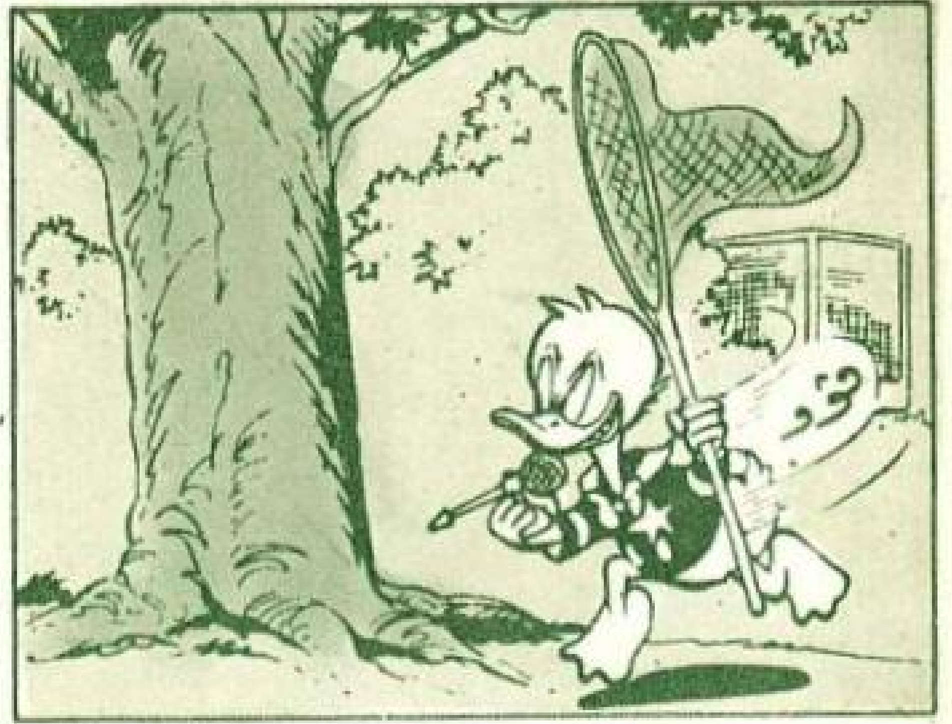




للمراسلة : داليا ، ودينا محمد فوزى ـ ١٣ اشارع عبد السلام الجندى ـ حدائق القبة ـ القاهرة

















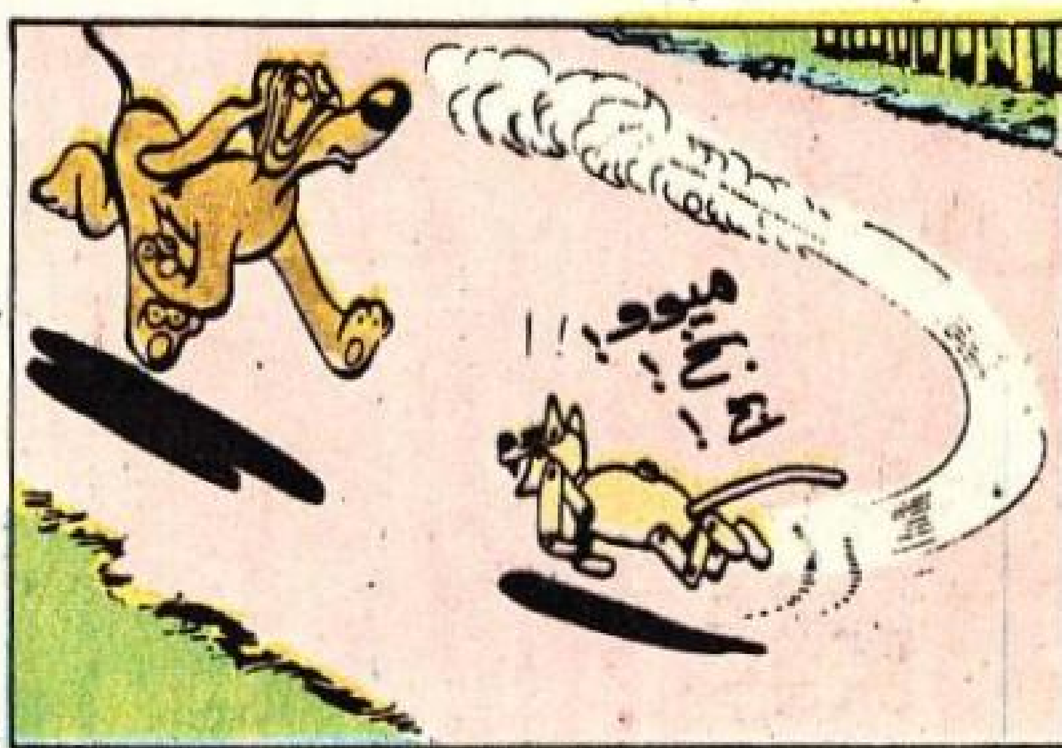
للمراسلة : عمر ابراهيم عيد - السودان - أم درمان - رقم ١٢٤ - ٢ - ١ بجوار نادى الخريجين


















محمد عبد اللطيف - اسكندرية - من اصدقاء ميكى



ده يظهر متجه إلى التل !!

حفووو

ح الخبطه بإشارات الطرق !!

طريق مغلق

إلى التل

قف

إلى اليمين

إلى اليسار

تام ! تام !

آهه !

?

قف

شمال

إلى اليمين

إلى اليسار

يمين

طريق مغلق

ممنوع الوقوف

? ?

وقعت يا بطل !

شمال

ممنوع الوقوف

يمين

طريق مغلق

خلطتك يا عم إنك مثقف جدًا !

أوووه

ويمضي الوقت -

أنا بدأت أقلق - الكلب كان لازم يكون وصل التل دلوقت !

أرجو ذلك ، لأن كلب الفرقة الثانية ظهر !

ولاء سعد حسن - الاسكندرية - من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : أشرف عبد المنعم عبد الوهاب ـ المنيا ـ ملوى ـ شارع العسقلانى ـ ج.م.ع « ١٤ سنة »

















تمت

للمراسلة: صلاح حسن بركات - السودان - شندى ص.ب ١ «١٤ سنة»

مسألة خطأ !!











للمراسلة : احمد محمد عبيد ـ ليبيا ـ احدابيا ـ محافظة الخليج ـ مدرسة الاستقلال















للمراسلة : حسنين محمد عبد السلام - ٢١ حارة مصطفى عمر - الشرابية - القاهرة « ١٧ سنة »





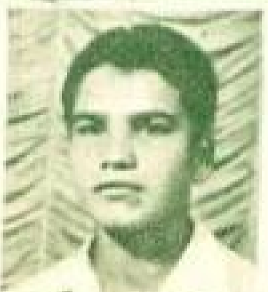




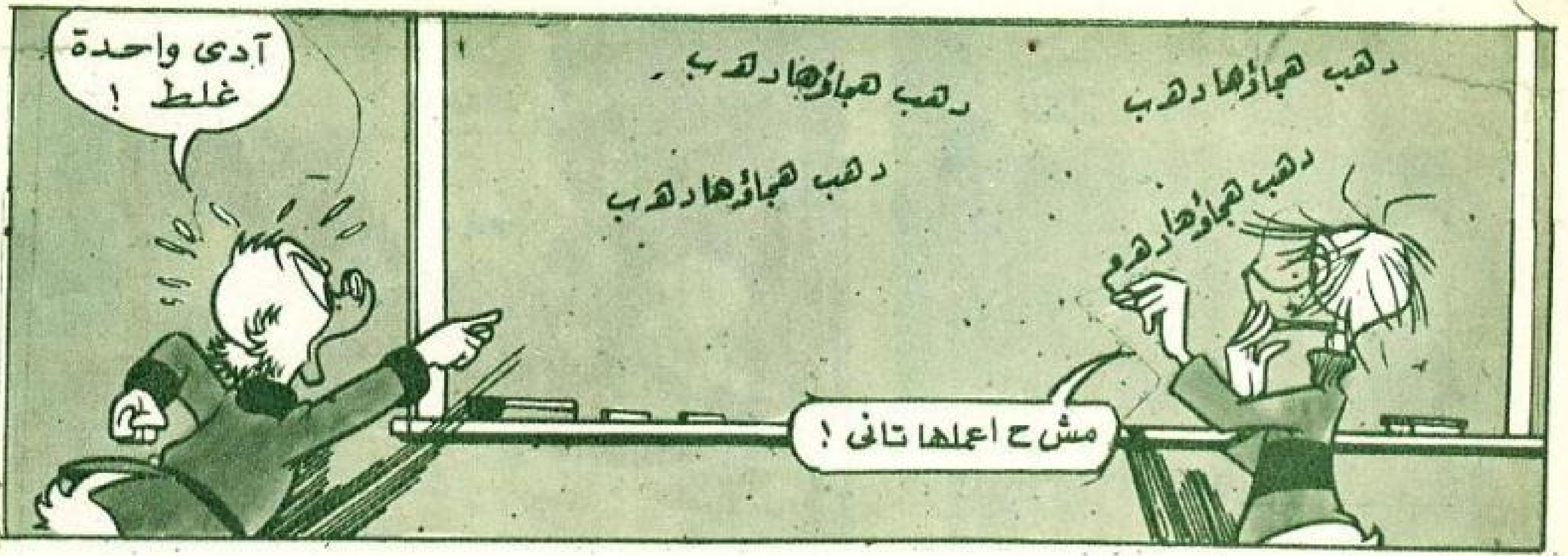








سليمان ابو السعود سليمان - من اصدقاء ميكى

















حمدى ابراهيم شرمى ـ من أصدقاء ميكى

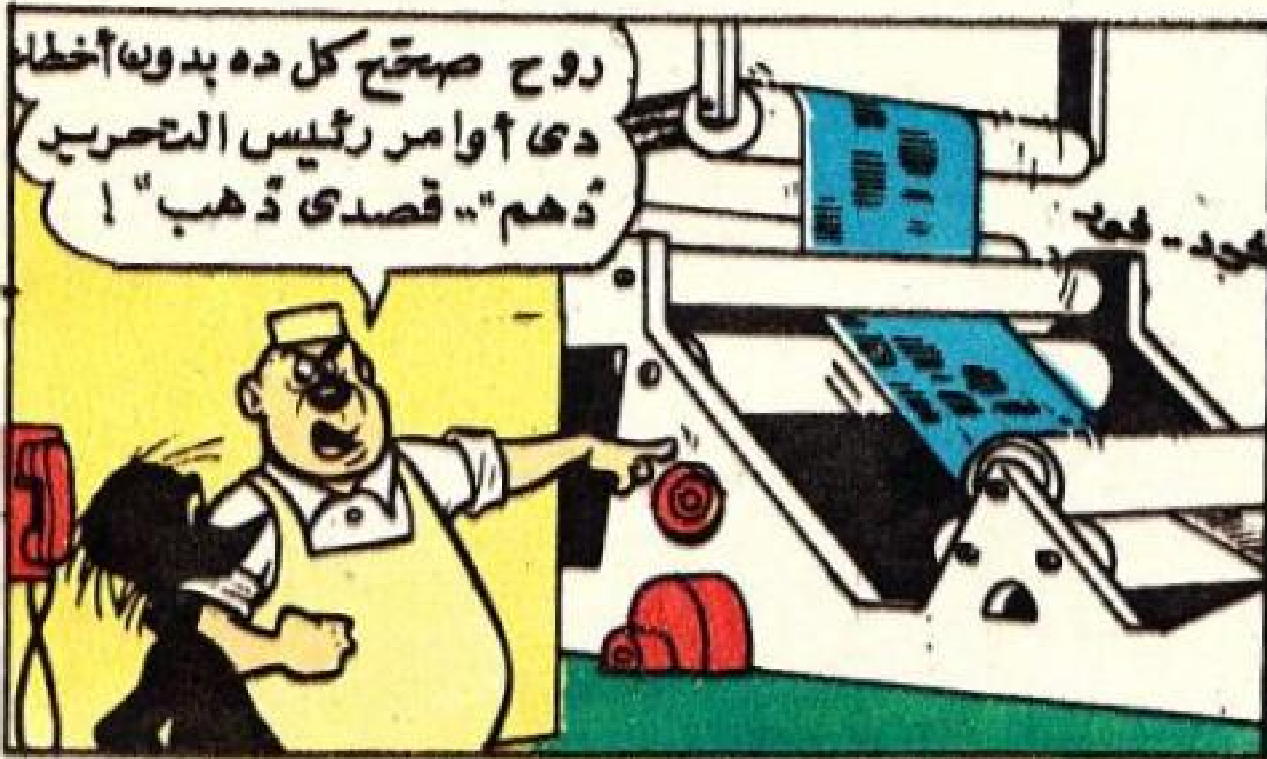










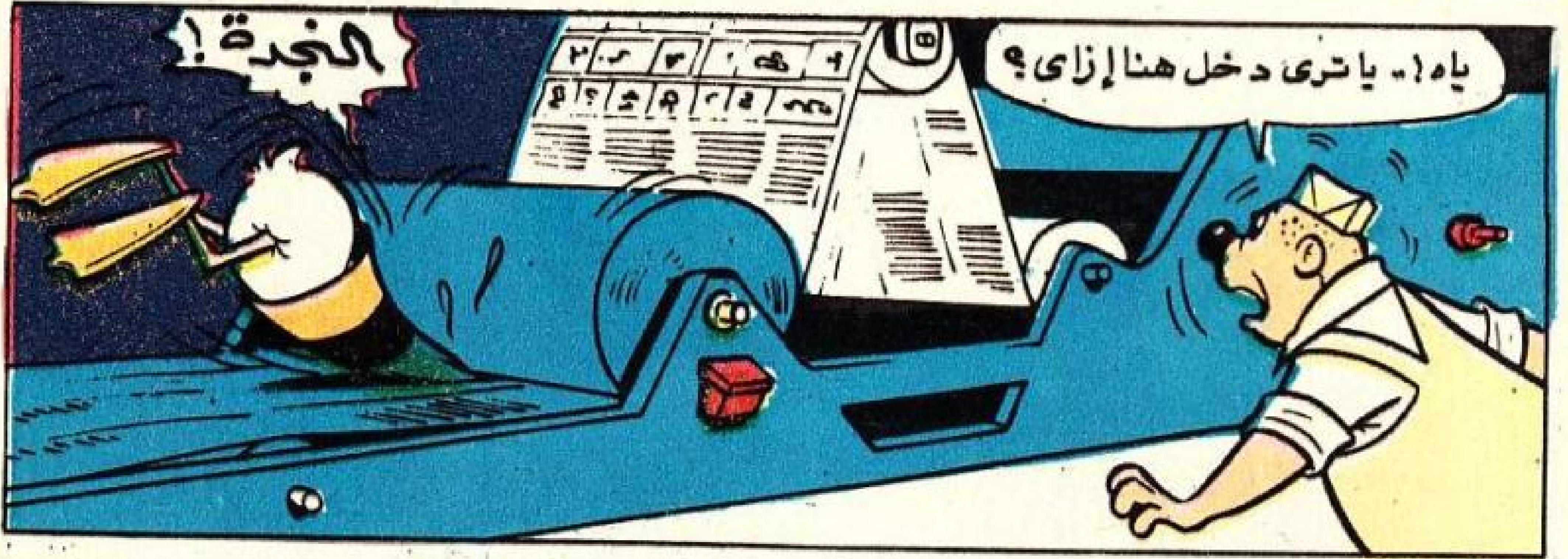




للمراسلة : عبد الحميد محمد جمال فاضل - السعودية - جدة - ص . ب ٢١٠٦٠















حل اللغز

اللص هو المسافر الرابع الذى اكد انه كان نائما عندما مر القطار تحت النفق .. فلو كان نائما لما عرف ان القطار قد مر بالنفق ، خصوصا وأنها المرة الاولى التى يركب فيها القطار باعترافه ..















اعتذار ..

فى عدد ١٢ سبتمبر فى البوم نجوم الكرة ، نشرت صورة نجم الاهلى مصطفى عبده وكتب عليها (محمود عبد الحى) .. نعتذر عن هذا الخطا ، وسوف ننشر قريبا صورة محمود عبد الحى حتى يكتمل البومك الخاص ..

عبد الدايم

ـ الاسم : محمود على عبد الدايم .

تاريخ الميلاد : ١٩٤٦/١/٣٠ ـ المحلة الكبرى .

ـ يعمل بشركة غزل المحلة.

ـ جناح ايسر وساعد أيسر.. يعتبر احسن مهاجمى المحلة لقيامه بدور حلقة اتصال .

ـ لقب باخصائى الاهلى اذ سجل هدفين براسه فى مرمى الاهلى عام ٧٣ وتسبب فى فوز المحلة .

ـ يمتاز باجادته لضربات الراس واغلب اهدافه من راسه .

ـ يمتاز ايضا بالسرعة والتكوين البدنى الممتاز .

ـ يعيبه الاحتفاظ بالكرة بلا مبرر والمراوغة بدون مناسبة .

ـ من رأيه ان فرصة فريق المحلة اكبر من اى ناد آخر للفوز ببطولة الدورى ، وبطولة كاس انديه افريقيا يعتبرها مضمونة ان شاء الله

محسن صالح

الاسم : محسن محمد محمد صالح حمدان .

تاريخ الميلاد : ٢٢ يونيو ١٩٤٩ ـ بورسعيد .

ـ بدا حياته كلاعب سنة ١٩٦٥ فى النادى المصرى البورسعيدى .

ـ احتل مركز الجناح الايسر وهو شبل لم يبلغ ١٨ عاما .

ـ سافر الى الكويت عام ١٩٦٨ ليلعب لنادى التضامن الكويتى .

ـ اصبح من اشهر لاعبى مصر فى الكويت .. ولفت اليه الانظار فارسل اليه النادى الاهلى ليعود عام ١٩٧٢ ويصبح احد نجوم الاهلى .

ـ يمتاز بالدقة والتحكم فى الكرة وهو من اسرع اللاعبين.

ـ يعيبه المظهرية ومحاولة ارضاء الجمهور على حساب اللعب الجماعى .

ـ امنيته ان يلعب للمنتخب القومى .

ـ من رأيه ان الاهلى والمحلة والزمالك والاتحاد هى الاندية التى تتنافس على بطولة الدورى .

البرديسى

الاسم : ممدوح على احمد

الميلاد : ٤٩/٤/١ المنيا

ـ اسم البرديسى اخذه من اخيه الاكبر ، وهو الاخ الوحيد له

ـ لعب لنادى المنيا وانتقل الى الزمالك عام ١٩٧١

ـ لعب فى مركز ساعد الدفاع وانتقل فى العام الماضى الى مركز « الاستوبر »

ـ من هواياته الاستماع الى الموسيقى ودخول السينما

ـ اللاعب الذى تاثر به هو « رفعت الفناجيلى »

ـ ظلمه الجمهور مرتين .. الاولى فى العام الماضى عندما اراد ان يمنع الكرة من مهاجم للمحلة فاكملها داخل المرمى. والثانية فى بداية دورى هذا الموسم عندما هزم الزمالك من الطيران فى أول مباراة له .

ـ يقول عن هذه المباراة: كان تشكيل الزمالك امام الطيران خطا وكانت هناك خلافات بين اللاعبين ، وبينهم وبين الادارة .. والحمد لله لقد انتهى كل هذا

ـ النادى المفضل اليه الاهلى بعد الزمالك طبعا ..

أبو امين

الاسم : محمد محمد امين حسب الله .

الشهرة : ابوامين .

تاريخ الميلاد : ١٩٥٠/٨/٢ الزقازيق .

ظهير أيمن النادى الاسماعيلى والفريق القومى.

ـ بدأ حياته فى مركز تدريب الزقازيق .

ـ كان يسافر من الزقازيق الى الاسماعيلية ليشاهد العاب الساحر رضا .

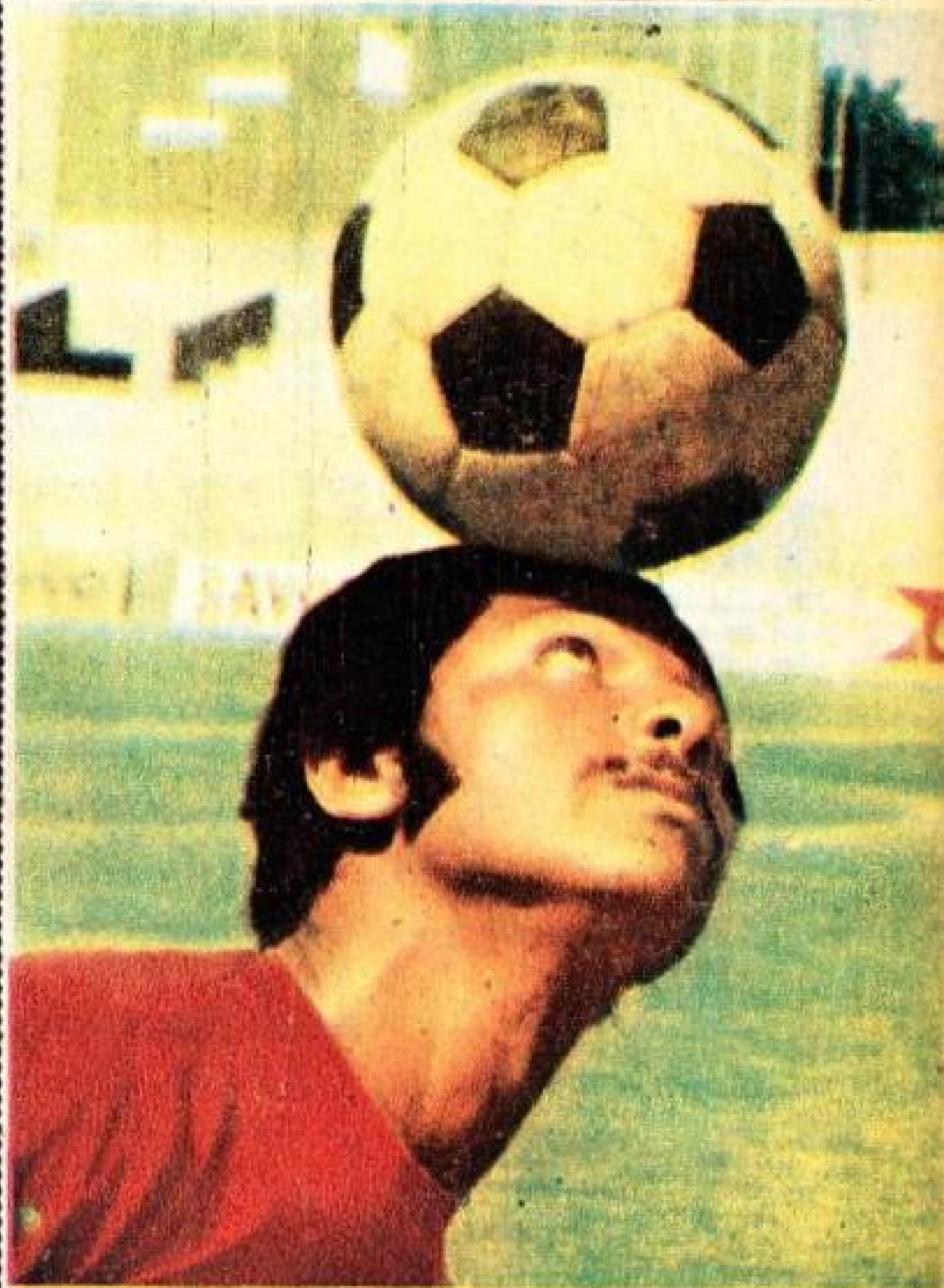
ـ ضمه على عثمان الى اشبال الاسماعيلى عام ١٩٦٨ .

ـ يخشى الشاذلى لانه يشوط الكور مباشرة .. و (زيزو) لمكره .

ـ امنيته أن يفوز الاسماعيلى بالدورى هذا العام ، خصوصا بعد ان عاد الفريق الى الاسماعيلية.

ـ من عيوبه الجوء الى العنف والنرفزة والياس اذا اصيب مرماه بهدف.

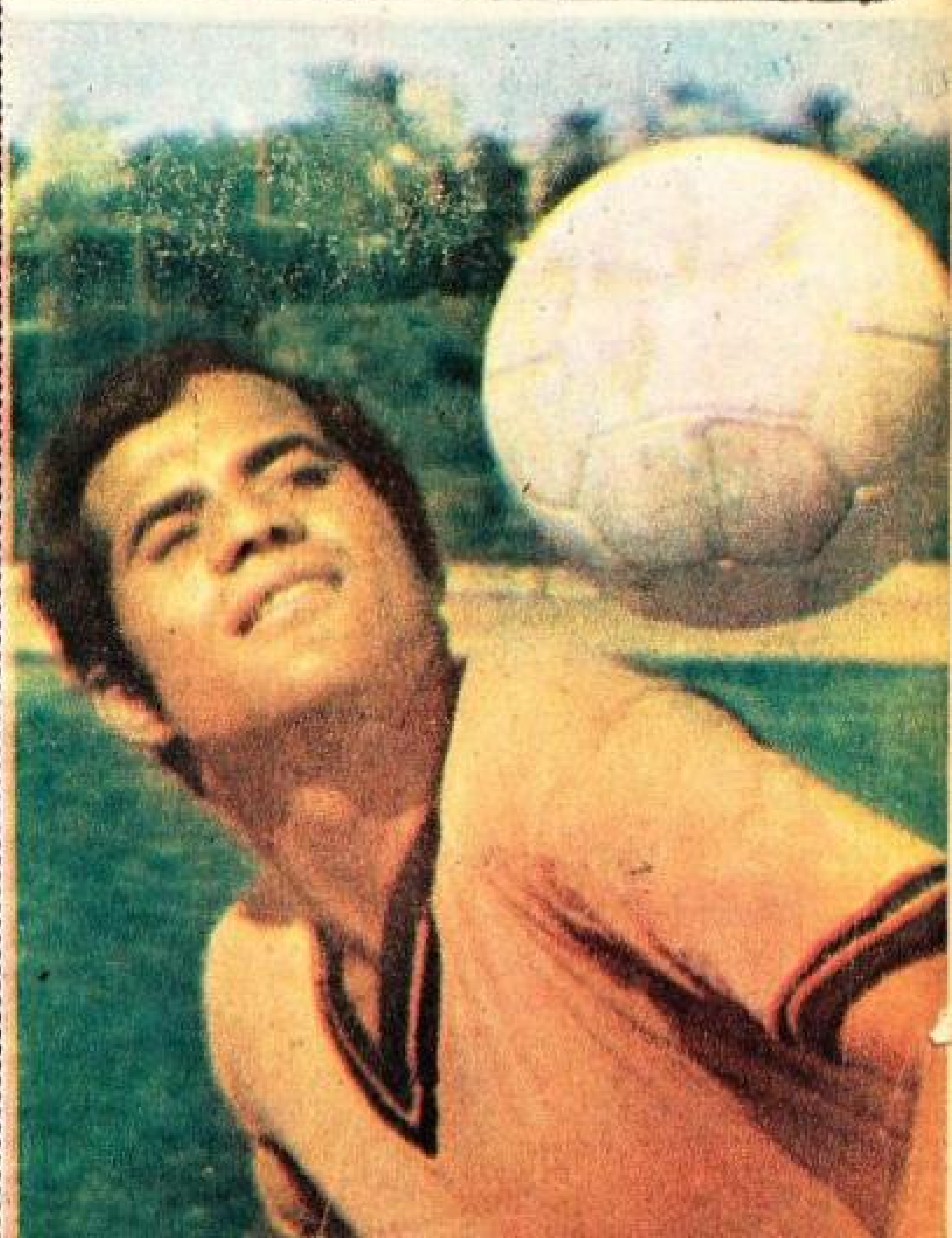
نجم الأهلي : محسن صالح



نجم المحلة : عبد الدايم



نجم الاسماعيلي : ابو امين



نجم الزمالك : البرديسي




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net